

SCHICHT

25

IN DER FABRIK
8 BANDS  4 RÄUME

WERKSCHOR AUERWEG (DIE STIMMEN DES VOLKES)
SCHWARZPAUL (DUB ROCK REGGAE)
DIE GUNTERNAUTEN (SURFPOLKA)
ANDREAS OERTZEN (SINGER/SONGWRITER)
THENOSEMEN (COFFEEROCK)
SUSAN KENT MEETS JAZZIS (JAZZ & FUNK)
DIE ARTONAUTEN
(SONGS FROM OUTER SPACE) & (EISEN.WALD.RAUSCHEN)
FELICIA MAIN (SONGS)

20.^{17 - 22 UHR}
SPIELEN IM SCHICHTWECHSEL
SEPTEMBER
2025

IN KOOPERATION MIT
Qwörk

EINTRITT: AUF HUT!
OBERE MÜHLE 28 | 58644 ISERLOHN



Foto: Rainer Danne

WAS IST WECHSELSCHICHT



„DIE ALTE FABRIK IST DER NEUE STAR!“

Unter diesem Motto fanden sich Anfang des Jahres KünstlerInnen und MusikerInnen der Fabrik zu einem Ideenaustausch zusammen, um dem alten Ort einen neuen „Anstrich“ zu verleihen.

Entstanden ist u.a. die WECHSELSCHICHT.

Dem vielfältigen Leben und Arbeiten in den Ateliers der Fabrik soll erstmals eine musikalische Bühne geboten werden. Dazu kommen einige handverlesene musikalische Gäste, die alle in irgendeiner Weise mit den Künstlerinnen und Künstlern der Fabrik verbunden sind.

Insgesamt sind acht Bands, Chöre oder Solo-Musiker dabei, die sich auf vier verschiedene Räume verteilen und dort – immer abwechselnd – vier halbstündige Kurzkonzerte geben. Es finden also immer vier Konzerte gleichzeitig statt, sodass das Publikum sich seinen eigenen Fahrplan durch den Abend zusammenstellen kann und so die Möglichkeit hat, in kleinen Häppchen viele Musiker, Menschen, Musikstile und Fabrikräume kennenzulernen.

Wir freuen uns auf ein sehr vielfältiges Programm in ganz besonderer Atmosphäre.


BANDS, RÄUME, UHRZEITEN

	Hof	Atelier Werkschor (EG)	
16:30	Einlass		
17:00	Eröffnung		
17:15 - 17:45		Die Gunternauten	
18:00 - 18:30		Andreas Oertzen	
18:30		Pause	
19:00 - 19:30		Die Gunternauten	
19:45 - 20:15		Andreas Oertzen	
ab 20:30	Gathering Session & „Open Mic“ open end (bei gutem Wetter)		

	110 (EG)	Creative Factory (1. OG)	Speakers Corner (2. OG)
	thenosemen	Schwarzpaul	ARToNAUTEN Songs from outer space
	Werkschor Auerweg	Susan Kent meets Jazzis	Felicia Main
	Pause	Pause	Pause
	thenosemen	Schwarzpaul	ARToNAUTEN Songs from outer space
	Werkschor Auerweg	Susan Kent meets Jazzis	EISEN.WALD.RAUSCHEN
		... sonst indoor hier	

WERKSCHOR AUERWEG (DIE STIMMEN DES VOLKES)




 werkschor_auerweg

„Klingt oft nicht gut, macht aber froh“ lautete das Werkschor-Motto in blutigen Anfangszeiten vor 19 Jahren. Als eine Art singender Freundeskreis hatten sich die „Stimmen des Volkes“ damals zusammengefunden und ans muntere Tönetreffen gewagt. Allzu viel hat sich seitdem im Grunde gar nicht geändert: Sie sträuben sich nach wie vor dagegen, wie ein ganz normaler Chor zu funktionieren, und setzen immer noch auf Spaß statt allzu hartem Training. Die Trefferquote beim Tönefinden ist aber (hoffentlich) trotzdem ein bisschen gestiegen. Besondere Spezialität dabei: Bekannte und auch weniger bekannte Juwelen aus Pop und Rock nach werkschoreigener Art aufpolieren. Viel Spaß!

THE NOSEMEN

[COFFEEROCK]

 thenosemen



thenosemen - vier Männer, vier Geschichten, ein Sound: geprägt von kaputter Romantik und wilder Wohnzimmer-Energie. Seit 2001 schieben sie ihr ganz eigenes „emoakustikgeschreibbel“ durch die Gehörgänge - mal laut, mal leise, aber immer mit Seele. Irgendwo zwischen charmantem Dilettantismus und epischen Meisterwerken zelebrieren thenosemen eine Musik, die nicht gefallen will – sie passiert einfach.

Wer zuhört, fühlt mit.

timbobrakete - guitar, voc

piet hardrock - guitar

cruz candelaria - bass, voc

zed.zametti - drums

ANDREAS OERTZEN

[SINGER/SONGWRITER]



post@andreasoertzen.de




Der Musiker Andreas Oertzen aus Dortmund ist ein Künstler, der mit Gitarre und seiner Stimme einlädt zum tiefen Eintauchen in neue Klangräume. Texte voller poetischer Bilder, offene Klanglandschaften mit sechs Saiten - mal ruhig und verträumt, mal kraftvoll und ergreifend bilden den roten Faden seiner Kompositionen.

Andreas Oertzen versteht es, mit minimalen Mitteln maximale Tiefe zu kreieren. Seine Kompositionen werden zu Reisen, die noch lange nachklingen ...

DIE GUNTERNAUTEN

[SURFPOLKA]

 die_gunternauten



Die Gunternauten sind vier unerschrockene Männer, die mit Ukulelen, Bertarre und Schlagwerk der Surfmusik aus den frühen Sechzigern zu unerwartet neuem Glanz verhelfen. Aber auch so mancher Song oder zu Recht verdrängter Instrumental-Hit fordert seine Neuinterpretation geradezu heraus – eine Mission, der sich die Gunternauten gewissenhaft annehmen. Was dabei herauskommt nennt sich dann Surfpolka und trägt erwiesenermaßen zur Stimmungsaufhellung und zu einem positiven Lebensgefühl bei. Die Gunternauten sind die mit Abstand beste und erfolgreichste, da einzige Surfpolka-Band im bekannten Teil des Universums.

SCHWARZPAUL

(DUB ROCK REGGAE)

 schwarzpaul.info

SCHWARZPAUL kleidet den ursprünglichen Reggae-Sound Jamaikas in ein zeitgemäßes, authentisches Gewand, das mühelos zwischen Vintage-Dub und Future-Pop changiert. Darüber hinaus gelingt es, intelligente, deutschsprachige Texte, fernab von genrezentrierten Klischees und Plattitüden, zu präsentieren. Es sind nicht zuletzt die lebensweltnahen Lyrics, mit denen sich SCHWARZPAUL eine nischenübergreifende, popkulturelle Relevanz verschafft. Schwergewichtige Bässe, die über treibende Steppers-Drums reiten, treffen auf knusprige Leadgitarren-Riffs und peitschende Synthie-Melodien - alles auf der Basis einer soliden Rhythmus-Foundation aus Upright-Piano, Rhodes, Gitarren und Orgel.



SUSAN KENT MEETS JAZZIS

(JAZZ & FUNK)

 susan-kent.de



Die Sängerin Susan Kent wird von den Jazzis Peter Hünнемeyer am Piano und Stefan Weigelt an den Gitarren begleitet. Das Trio basiert auf der kürzlich aufgenommenen Zusammenarbeit und hat sich eigens für diesen besonderen Anlass zusammengefunden. Es werden zeitlose Jazzklassiker mit viel Gefühl, Spielfreude und eigener Note interpretiert. Die zwei Jazzis sind versierte Instrumentalisten, sie bringen ihre Erfahrung und Leidenschaft für traditionellen und modernen Jazz ein und schaffen so eine atmosphärische Grundlage für Susan Kents unverwechselbare Stimme.

FELICIA MAIN

[SONGS]

 felicia-main-music.com



... ist Songwriterin, Medienkünstlerin und Lyrikerin und Teil der ARTONAUTEN. Felicia produziert ihre Songs im eigenen Studio und stellt einen Ausschnitt ihres neuen Solo-Projekts „Write your heart“ vor.

Die Arrangements nutzen eine Mischung aus Drum-Samples, während Felicia alle weiteren Instrumente selbst einspielt.

Die ausführliche Zeit im Studio ermöglicht viel Liebe zum Detail: Es geht um das Erzählen von bewegenden Geschichten, das Erschaffen sehr dynamischer Atmosphären und feinen Stimmungen ...

The message: Keine Angst vor Abgründen, da ihnen immer das Licht folgt. <3

FELI & DIE ARTONAUTEN

 artonauten.kollektiv



Die ARToNAUTEN sind Künstler-Kollektiv, Band & Seelenverwandte. Seit 2024 haben sie ihr Domizil an der Oberen Mühle.

Anibal Batista, Bodi Balboa & Felicia Main, sowie Special-Guest: Gianni Legrottaglie

[SONGS FROM OUTER SPACE]

„Ein Song ist ein Song, wenn er am Lagerfeuer funktioniert“. Das haben die ARToNAUTEN zur Genüge ausprobiert. Mit „Songs from outer space“ erhalten die Songs von Feli das Outfit eines eigenen ARToNAUTEN Stils in klassischer Besetzung drums, bass, guitars & vocals.

[EISEN.WALD.RAUSCHEN]

... ist ein Spezial-Projekt der ARToNAUTEN, das 2024 anlässlich von Is‘Kult für die Open-Air Performance auf dem Schillerplatz entstand. Es verbindet elektronische und akustische Musik mit Videokunst und erzählt eine Geschichte vom „Eisenwald“ (= Iserlohn).

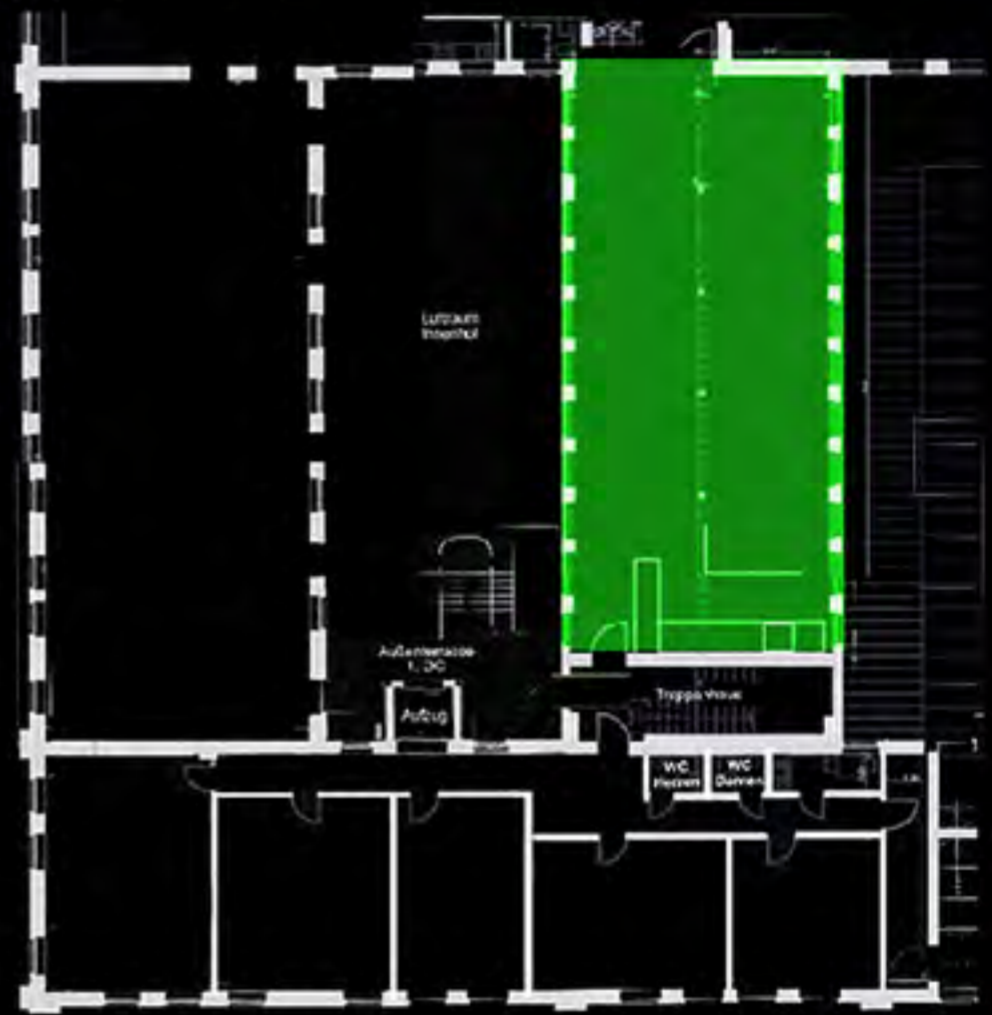
Musikalisch wird anhand von eigenen Kompositionen weitgehend improvisiert, während das Video und die Musik miteinander interagieren.

RAUMPLAN

ERDGESCHOSS



1. ETAGE



2. ETAGE




IN KOOPERATION MIT

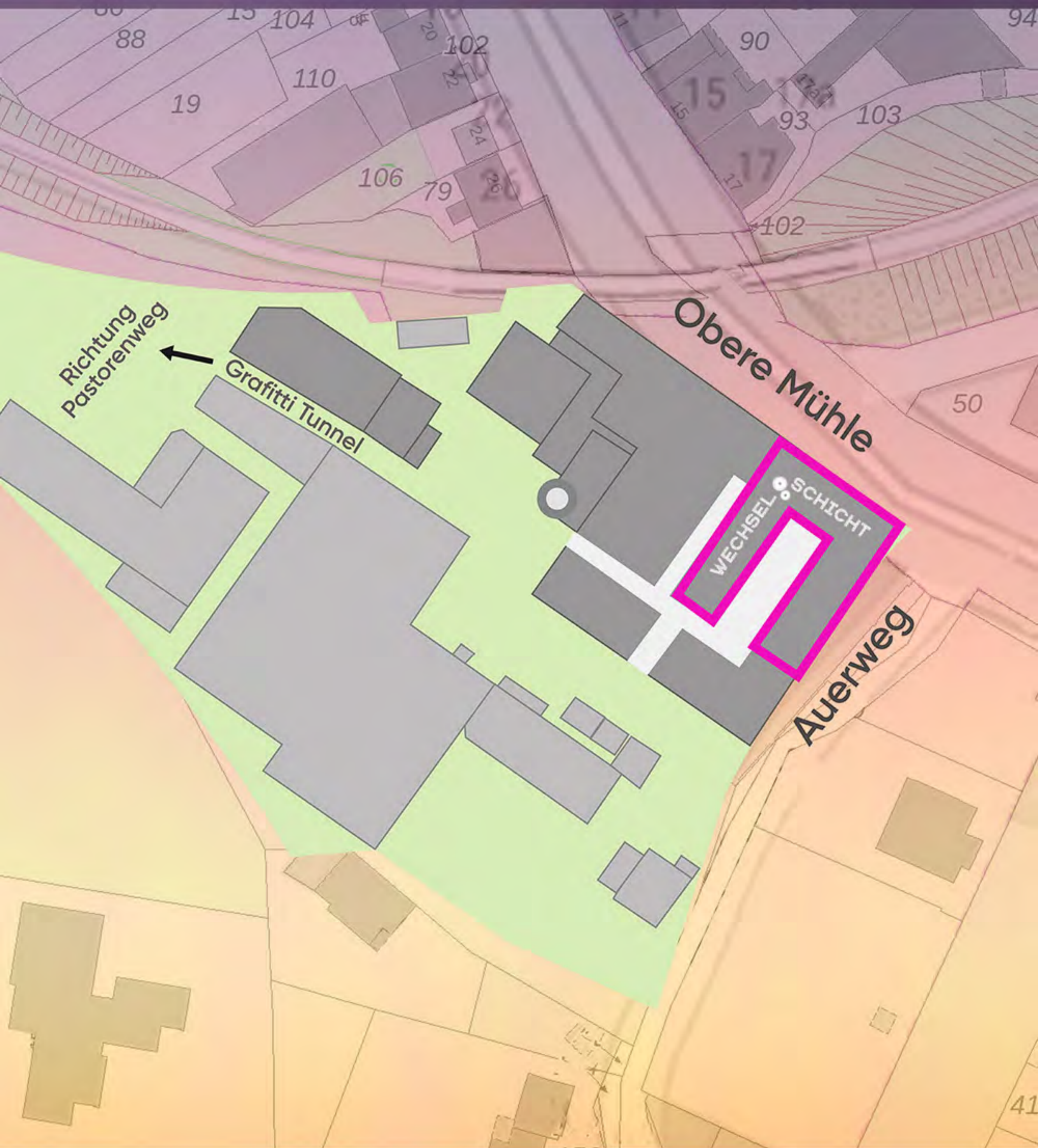
Qwörk



Foto: Rainer Danne

 qwoerk.de

WECHSEL SCHICHT



OBERE MÜHLE 28 | 58644 ISERLOHN